

## LES FRESQUES DE SONGHO

Les peintures de Songho sont très célèbres à cause de leurs fonctions sociales et rituelles. Grâce aux travaux scientifiques effectués par les chercheurs (ethnologues et archéologues), elles sont davantage connues et appréciées. La localité reçoit beaucoup de touristes qui viennent découvrir ce patrimoine rupestre séculaire.

En 1907, l'explorateur français le Lieutenant L. Desplagnes effectua une mission de recherche archéologique et ethnographique sur les fresques et leurs symboliques. Ces dessins rupestres, exécutés en trois couleurs (rouge, noir et blanc) sont interprétés comme des figures d'animaux, d'hommes, de génies ou encore d'instruments. Ils ont été tracés par les habitants du vieux Songho pittoresquement situé au sommet du piton voisin.



Peintures rupestres à Songho

Les premiers habitants du vieux Songho (arrivés probablement au 14<sup>ème</sup>-15<sup>ème</sup> siècle) apportèrent l'art de fabriquer le fer au temps où ils vivaient sur les rochers.



**Sistres : instruments utilisés pendant la circoncision et conservés dans les grottes**

Au dire des traditions et légendes locales, ce seraient ces mêmes métallurgistes qui introduisirent les coutumes de la circoncision.

A Songho, les quatre grandes familles indivises sont : Yanogué, Karembé, Guido et Dégoga. Les responsables coutumiers des grottes rupestres sont issus de la famille Guindo qui organise, tous les trois ans, les cérémonies rituelles de circoncision d'enfants âgés de 12 à 14 ans environ. Chaque groupe de circoncis forme une classe d'âge dans le village.

Le mode d'ornementation en couleur des grottes persiste de nos jours, avec l'emploi des mêmes motifs décoratifs. Au cours des cérémonies rituelles de circoncision, les peintures trichromes sont renouvelées tout en conservant leurs formes originelles.

Les habitants de l'actuel Songho donnent encore une signification à la plus grande partie de ces figures, emblèmes de tribus, de familles, signes de reconnaissance, génies protecteurs, marques de corporation...

Les dernières cérémonies eurent lieu en mars 2000.

**Mission Culturelle de Bandiagara**  
Janvier 2002